

فونڊاسيون محمد السادس للعلماء الافارقة

FONDATION MOHAMMED VI DES OULEMA AFRICAINS  
MOHAMMED VI FOUNDATION OF AFRICAN OULEMA



جائزة

فونڊاسيون محمد السادس للعلماء الافارقة  
للمخطوط والوثائق الاسلامية الافريقية  
وبحوث الذخيرة التراثية

1446 هـ الدورة الثانية 2025 م

الدليل المرجعي الاسترشادي



---

**جائزة**  
**مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات**  
**والوثائق الإسلامية الإفريقية وبحوث الذاكرة التراثية**  
**الدورة الثانية، 1446هـ / 2025م**



## لجنة التراث الإسلامي الإفريقي

يشتمل هذا الدليل المرجعي الاسترشادي - المعدل - الخاص بتحكيم جائزة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات والوثائق الإسلامية الإفريقية وبحوث الذاكرة التراثية على فقرتين أساسيتين:

### الفقرة الأولى: السياق العام للجائزة، وأهدافها، وأنواعها

#### ♦ السياق العام للجائزة:

- في إطار المساهمة في التعريف بالتراث الثقافي الإسلامي الإفريقي المخطوط بمختلف أنواعه ولغاته، انسجما مع مقتضيات الفقرة السادسة من المادة 4 من الباب الثاني من الظهير الشريف بمثابة قانون.
- وتفعيلا لتوصيات لجنة إحياء التراث الإسلامي الإفريقي في اجتماع 2018، الداعية إلى التفكير في تنظيم جائزة التراث الإسلامي الإفريقي - عموما -
- وبناء على تأكيد توصية لجنة التراث في ندوة التراث الإسلامي الإفريقي بين الذاكرة والتاريخ بالعاصمة أبوجا بالبيان الختامي يوم: 31 أكتوبر 2021م.
- وبعد المصادقة على الترتيبات المقترحة من قبل مجموع أعضاء الفروع، الممثلة للجنة إحياء التراث الإسلامي، في الدورة السادسة للجمع العام للمجلس الأعلى للمؤسسة 2024م، قررت مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة الاستمرار في تنظيم الجائزة برسم دورتها الثانية 2025 وفق ما أضيف إليها من ترتيبات، وأنواع، وأصناف تراثية، وأن يطلق

## عليها اسم: «جائزة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات والوثائق الإسلامية الإفريقية وبحوث الذاكرة التراثية».

وبموجبها يستفيد المشاركون الفائزون من مكافأة نقدية – حسب الاستحقاق – ، يتم تحديد قيمتها من قبل لجان تحكيم مختصة، منبثقة عن اللجنة الدائمة لإحياء التراث الإسلامي الإفريقي وفرعها ببلد المسابقة، وتستفيد مكتبة المؤسسة الأم من نسخة رقمية من النسخة المخطوطة المشاركون بها في الأصناف: الأول، أو الثاني أو الثالث، أو نسخة من الورقة العلمية في الصنف الرابع..

### ♦ من أهداف الجائزة:

تسعى الجائزة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، منها:

1. التعرف بمجموعة من النفايس التراثية المخطوطة من الكتب والوثائق، مما تحتفظ به المكتبات الإفريقية الخاصة، ومكتبات الزوايا، وبيوتات العلماء، والشيوخ الأفارقة.
2. تحسيس الأسر والبيوتات الإفريقية المالكة لهذا التراث، بالأهمية الفكرية والمادية والمعنوية لهذا التراث المخطوط بنوعيه.
3. تقديم المساعدة الضرورية حول كيفية الحفاظ على ما تأثر من هذه المخطوطات.
4. إغناء رصيد مكتبة المؤسسة الأم، بنسخ رقمية وورقية من الكتب المخطوطة والوثائق المشاركة في الجائزة.
5. المساهمة في الحفاظ على مجموعة من المخطوطات من الضياع أو التلف بمكتبة المؤسسة الأم من خلال النسخة الرقمية، وتمكين فئة الباحثين والدارسين والمثقفين – عموماً – من تيسير الاستفادة منها.

6. إعداد فهرس خاص مصنف حسب المواد العلمية لمجموع المؤلفات والوثائق المخطوطة المشاركة في الجائزة، تستفيد منه المؤسسة، وجميع المشاركين في الجائزة، والمكتبات العمومية الإفريقية.
7. التعرف بتاريخ دخول الحضارة الإسلامية مجموعة من البلدان الفروع، وبأعلامها، و معالمها الحضارية الإسلامية.

### ♦ هروع التباري، وأنواع الجوائز:

وهي على فرعين من التباري:

- الفرع الأول: تباري محلي يخص فروع البلدان الأعضاء، يخضع لتحكيم اللجان الفرعية.
- الفرع الثاني: تباري قاري دولي يتعلق بمجموع الفروع المشاركة، يخضع لتحكيم اللجنة المركزية.

وترتب عن مراجعة الدليل، اقتراح إضافة نوع جديد من أنواع الجائزة، مما دعت الضرورة إليه لتحقيق مشاركة أكبر عدد ممكن من مجموع الفروع، فأصبحت أنواع الجائزة، ثلاثة، وهي:

- الأولى: جائزة تشجيعية
- والثانية: جائزة تقديرية قارية كبرى
- والثالثة: جائزة الذاكرة التراثية، خاصة بالفروع - فقط - التي لم يتيسر لها المشاركة بالمخطوطات أو الوثائق، وهي تتعلق بأنشطة مدارس علمية محلية وطنية، حول أحد المحاور التراثية.

واستجابة لمقرحات ما أفرزته مناقشة الموضوع، أصبحت أصناف الجائزة أربعة، وهي:

- **الصنف الأول:** جوائز الكتب المخطوطة، بنوعها: المفردة والمجاميع، بمختلف علومها، والمذكرات الشخصية، والكتائيش العلمية، وكل ما هو مخطوط ذو قيمة، مكتوب باللغة العربية، أو اللغات الإفريقية المكتوبة بالحرف العربي وغيره.
- **الصنف الثاني:** جوائز الوثائق المخطوطة، وهي تشمل: الرسائل السلطانية الرسمية، أو رسائل العلماء الشخصية ذات القيمة التاريخية أو العلمية، أو الرسوم العدلية، والإجازات العلمية، ووثائق البيعات وغيرها.
- **الصنف الثالث:** جوائز المخطوطات القرآنية التراثية، لكونها تعتبر من أقدم النصوص المخطوطة التي دخلت القارة الأفريقية، واعتبارا لكثرة توفر نسخها المخطوطة في أغلب الفروع، وكثرة أنواع خطوطها وزخارفها الأفريقية المتميزة، ومواد كتابتها.
- **الصنف الرابع:** جوائز الذاكرة التراثية الإسلامية، وهي تتعلق بالبحوث المتميزة المشارك بها في: المدارس والندوات العلمية المنظمة بالفرع، حول تاريخ دخول الحضارة الإسلامية بلد الفرع، ورواده الأوائل، وكذا أوائل المصنفات الإسلامية التي دخلت بلد الفرع، وأنواعها، والمعالم الحضارية الإسلامية بالبلد الفرع، وهذه يتبارى فيها - بالكتابة - باحثون من بلدان الفروع التي تعذر عليها المشاركة بالمؤلفات المخطوطة، فرادى أو بالاشتراك.



## الفقرة الثانية: التنزيل العملي لجائزة الأصناف الثلاثة الأولى

وهو يشتمل على:

- **أولا:** الترتيبات الأولية.
- **ثانيا:** شروط المواد المرشحة.
- **ثالثا:** لجان التحكيم.
- **رابعا:** المعايير المعتمدة لدى لجان التحكيم.
- **خامسا:** البرنامج الزمني للجائزة.
- **سادسا:** النتائج المنتظرة.
- **سابعا:** الجذاذات النموذجية.

### ♦ **أولا: الترتيبات الأولية للجائزة**

بالنسبة للأصناف الثلاثة الأولى المتعلقة بالمخطوطات:

تخبر الأمانة العامة جميع فروع المؤسسة بالجائزة، ويتم الإعلان عنها من قبل الفروع، بملصقات تنشر بالمساجد، والجامعات الإسلامية الوطنية والخاصة، وإدارة المجالس الإسلامية العليا، والمؤسسات الوطنية المعنية، مثل دور الثقافة والآثار، وبكل الوسائل المتاحة لدى كل فرع، وحسب النظام المعمول به في الإسهار الثقافي المحلي.

يودع المشاركون الكتاب المخطوط أو الوثيقة، أو مجموعة من الكتب أو الوثائق، بمكتب فرع المؤسسة، مقابل وصل مختوم من قبل رئيس فرع المؤسسة، بموجبه يلتزم الفرع بضمان سلامة المخطوطات

والوثائق المستلمة إلى حين إخضاعها للتحكيم، وإعادتها لأصحابها بعد تصويرها ورقمنتها، لغاية حفظ نسخة منها في مكتبة المؤسسة الأم.

تحفظ المواد المرشحة - الخاصة بكل مشارك - في وعاء من الكرتون المقوى إن تعددت المواد المرشحة، أو في وعاء بلاستيكي - إن كان العدد قليلا -، يسجل عليه اسم مالكها، وعنوانه، وهاتفه، ومحتوياته، وتوضع لدى السيد رئيس الفرع، ولا يمكن تناولها من قبل رئيس اللجنة الفرعية إلا بمحض رئيس الفرع وتحت إشرافه.

ويمكن عند الاقتضاء، استلام المخطوط أو الوثيقة، أو النسخة القرآنية - المخطوطة - من المرشح عند وقت المعاينة - المحدد -، وخلالها تضبط معلوماتها، وتؤخذ صورة رقمية لها، ثم تعاد وقفها إلى مالكها. ويرفق كل ملف مرشح بالمعلومات والبيانات الدقيقة المتعلقة بالمخطوطة أو الوثيقة، ومكتبتها ومالكها، وفق استمارة معدة لهذا الغرض.

وقد تضطر المؤسسة عند الضرورة، التنقل لزيارة المكتبات الخصوصية، وبيوتات العلماء الذين يتوفرون على مخطوطات.

#### ♦ ثانيا: الشروط التي يلزم توفرها في المواد المرشحة للمسابقة

للمشاركة في جائزة مؤسسة محمد السادس للمخطوطات والوثائق الإسلامية الإفريقية، يشترط أن تكون الكتب المخطوطة أو الوثائق:

1. مملوكة ملكا تاما للمشارك.
2. أن تكون النسخة أصلية، ليست مصورة بأي نوع من أنواع التصوير.

3. لم يسبق للمالك أو غيره أن شارك بها في مسابقة أخرى.
4. أن يأذن مالك المخطوط لفرع المؤسسة، بأخذ صورة منه، لفائدة مكتبة المؤسسة الأم.

#### ♦ ثالثاً: هيئة التحكيم وضوابطه

تتكون هيئة التحكيم من لجتين:

- الأولى: لجنة تحكيم فرعية،
- والثانية: لجنة تحكيم مركزية.
- تخضع جميع المخطوطات المرشحة للتحكيم من لدن لجنة فرعية محلية مختصة، تحدها لجنة إحياء التراث الإسلامي الإفريقي التابعة لفرع المؤسسة، يصادق عليها رئيس اللجنة المركزية التابعة للأمانة العامة.
- تتكون اللجنة المركزية من سبعة أعضاء: الأمين العام للمؤسسة بصفته رئيس لجان التحكيم، ومنسق لجنة إحياء التراث الإسلامي الإفريقي، ورئيس فرع المؤسسة المعنية، وأربعة خبراء عن المؤسسة الأم - يتم تعيينهم من قبل السيد الأمين العام - .
- تتكون لجنة التحكيم الفرعية من سبعة أعضاء: الأمين العام للمؤسسة الأم بصفته رئيساً للجان تحكيم الجائزة، ومنسق لجنة إحياء التراث، ورئيس فرع المؤسسة، وخبراء أربعة عن كل فرع - يتم ترشيحهم من قبل السيد رئيس الفرع - .
- تقييم المخطوطات والوثائق المشاركة في الجائزة تخضع لمواصفات ومعايير، تحدها اللجنة العلمية للجنة المركزية تحت إشراف اللجنة الدائمة لإحياء التراث الإسلامي الإفريقي.

- يجتمع أعضاء لجنة التحكيم الفرعية ببلد الفرع المشارك، للتقييم والبت في النتائج النهائية في مدة لا تتجاوز ثلاثة أيام، تختتم بإعداد تقرير مفصل يشار فيه إلى أعضاء اللجنة الحاضرين، ومجموع عدد المواد المشاركة، وتمييز الكتب من الوثائق، وتحديد أسماء الفائزين ومراتهم.
- تعتمد تقارير المحكمين الخاصة بالفائزين، - كنتائج نهائية - بالتأشير عليها من قبل جميع أعضاء لجنة التحكيم، ورئيس فرع المؤسسة ببلد المسابقة
- ترفع النتائج النهائية للرئيس المركزي للجنة حكام الجائزة - السيد الأمين العام للمؤسسة - لعرضها على أنظار اللجنة المركزية، لتحكيم الجائزة التقديرية القارية الكبرى.
- تلتزم لجنة التحكيم الفرعية والمركزية السرية التامة في عملية التقييم، إلى حين الإعلان عن النتائج النهائية من قبل الأمانة العامة.
- تعد اللجنة المركزية تحت إشراف رئيسها - السيد الأمين العام - تقريرا مفصلا لنوعي الجائزة - التشجيعية والتقديرية - بنتائجها النهائية، يعرض على السيد الرئيس المنتدب قبل المصادقة النهائية عليه.

#### توثيق أعمال لجنة التحكيم:

- توثق أنشطة الجائزة بكل الفروع، عند الاستلام للمخطوطات المرشحة، ووقت المعاينة والفحص، بالتصوير بنوعيه: الفوتوغرافي الورقي والفيديو - اعتمادا على التقنيين الذين خضعوا للتكوين بالمؤسسة، المعتمدين لدى كل فرع - ويحتفظ بنسخة منه في أرشيف مكتبة المؤسسة الأم.

♦ رابعا: المعايير المعتمدة لدى لجان التحكيم في المفاضلة و التقييم بين المخطوطات:  
الكتب و الوثائق المرشحة

للتمييز والمفاضلة بين المخطوطات وتقييمها سواء كانت كتباً أو وثائق، تعتمد لجان التحكيم الخصائص والمميزات التالية:

- 1 . عدد المخطوطات المقدمة من قبل كل مرشح.
- 2 . الأصالة والقدم للكتاب المخطوط أو الوثيقة – إذا تعددت نسخها.
- 3 . قيمة الكتاب المخطوط في مجال تخصصه، ومؤلفه.
- 4 . تمام المخطوط بأهم بياناته: مؤلفه وعنوانه، وقيد ختامه، وأهمية بيانات خوارجه.
- 5 . سلامته من عيوب: البتر والرطوبة، والتلف، والخروم، وغيرها.
- 6 . مواد صناعة المخطوطة، كالورق والرق وأنواعهما، والقماش، وغيرها.
- 7 . التجليد أو التسفير، أي كسوة الكتاب بالغلاف.
- 8 . الخط ونوعه، وتاريخ النسخ، والرموز الإقريقية في الكتابة والأعداد.
- 9 . التحلية أو التذهيب، أي استعمال ماء الذهب في كتابة عناوين الأبواب، والزخرفة، والتصاوير، والرسومات، والأشكال التوضيحية في المخطوط.
- 10 . المخطوطات الموقعة، أي التي بخط المؤلف – سواء كانت مسودة أو مبيضة –

#### ♦ خامسا : البرنامج الزمني للجائزة

1. الإعلان عن الجائزة من قبل فروع المؤسسة: 12 مارس 2025م.
2. البدء في استلام المخطوطات المرشحة للجائزة ابتداء من 30 مارس إلى 30 مايو 2025م.
3. اجتماع لجنة تحكيم الجائزة وإجراء عملية الفحص والمداومات من: 1 إلى 30 يونيو 2025م.
4. رفع النتائج إلى الأمانة العامة، مصحوبة بتقرير لجنة التحكيم، وجذاذات بيانات المخطوطات " الكتب و الوثائق و المصاحف القرآنية " : 10 غشت 2025م.
5. اجتماع اللجنة المركزية تحت إشراف الأمانة العامة، وإعلان النتائج النهائية بكل فرع، والإخبار بلائحة المرشحين للجائزة القارية الكبرى: 30 غشت 2025م.
6. اجتماع اللجنة المركزية لتحكيم الجائزة التقديرية القارية الكبرى : 10 شتنبر 2025م.
7. النتائج النهائية أوائل شهر أكتوبر 2025م.

#### ♦ سادسا : النتائج المنتظرة من الجائزة

يمكن اعتبار تنظيم جائزة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات والوثائق وبحوث الذاكرة التراثية بمثابة عملية خادمة لمشروع: « معلمة الأعلام البشرية والمعالم الحضارية والمؤلفات التراثية ».

فالجائزة إلى جانب أهدافها السالفة الذكر، ستسعى من خلال ما ستوفره لنا من معلومات وبيانات وصفية مفصلة عن نواذر المخطوطات، وأماكنها وأصحابها بمختلف فروع المؤسسة، إلى مساهمة الجميع في:

1. المساهمة في التحسيس بأهمية وقيمة المكتبات الخاصة ومحفوظاتها، وكيفية حمايتها وصيانتها من التلف والضياع.
2. إعداد فهرس خاص بمجموع نقائس المكتبات الخاصة، ومكتبات الزوايا وبيوتات العلماء.
3. إعداد قائمة لمجموعة من المكتبات، والتعريف بها، يستفيد منها مشروع فهرسة مواد: «معلمة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للأعلام والمعالم الحضارية والمؤلفات»
4. إغناء رصيد التراث المخطوط لمكتبة المؤسسة الأم، بنسختين من مخطوطات الجائزة: رقمية وورقية، تكون رهن إشارة الباحثين.
5. توفير مادة علمية بحثية، تستفيد منها لجان المعلمة.





**سابعاً :**  
**الجذاذة النموذجية لضبط بيانات**  
**ومعلومات المادة المرشحة للجائزة**

جائزة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة، للمخطوطات  
والوثائق التراثية الإسلامية الإفريقية وبحوث الذاكرة التراثية  
الدورة الثانية 1446هـ / 2025م

البلد

بيانات المخطوط، ومعلومات مالكة ومكتبة

رقمه: .....

عنوان المخطوط ومؤلفه: .....

اسم الناسخ: .....

موضوعه: .....

أوله: .....

آخره: .....

نوع الخط: .....

الحامل: .....

عدد الأسطر: .....

المقياس: .....

عدد الأوراق: .....

ملاحظات إضافية: .....

اسم مالك المخطوط: .....

رقم البطاقة الوطنية: .....

الهاتف: ..... البريد الإلكتروني: .....

عنوان السكن: .....

المكتبة: خاصة أو زاوية

اسمها: .....

تاريخ إنشائها: .....

جائزة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات  
والوثائق التراثية الإسلامية الإفريقية وبحوث الذاكرة التراثية  
الدورة الثانية 1446هـ / 2025م

نموذج جذاذة الوثائق  
بيانات الوثيقة

البلد: .....

نوع الوثيقة: .....

موضوعها: .....

.....

جهة الإصدار: .....

تاريخ الإصدار: .....

ناسخها: .....

لغة الوثيقة: ..... نوع خطها: .....

عدد الأوراق: ..... عدد الأسطر: .....

حامل الوثيقة: .....

الملاحظات: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسم مالك الوثيقة: .....

رقم البطاقة الوطنية: .....

الهاتف: .....

البريد الإلكتروني: .....

عنوان السكن: .....

المكتبة: خاصة أو زاوية

اسمها: .....

تاريخ إنشائها: .....



---

**ملحق ترتيبات جائزة الصنف الرابع:  
الذاكرة التراثية الإسلامية**

#### ♦ من ترتيبات الصنف الرابع المتعلق بالذاكرة التراثية الإسلامية

1. يحدد رئيس الفرع بالتنسيق مع لجنة التراث موضوع الندوة أو المدارس، ويعين لجنة علمية – بمثابة لجنة تحكيم – ، تسهر على متابعة الندوة، وحضور أشغالها، وجمع مداخلات جميع المشاركين، وتقييمها، وترتيب الثلاثة الأوائل منها.
2. تخبر اللجنة العلمية للفرع بموضوع الندوة ومحاورها، وتاريخها، بإعداد ورقة ديباجة خاصة بها، وتنشر على أوسع نطاق ببلد الفرع، أو يستكتب الرئيس أهل الاختصاص.
3. يشارك معد البحث بنفسه، ويلقي بحثه أمام الحضور في جلسة مفتوحة.
4. تختتم الجلسات العلمية بمناقشة العروض المقدمة.

#### ♦ الشروط التي يلزم توفرها في البحوث المرشحة للفوز في مسابقة الذاكرة التراثية

- أن يكون البحث في أحد محاور الندوة المعلن عنها.
- أن يكون البحث أصليا، غير منشور من قبل، أو مستلة مأخوذة من بحث.
- ألا تتجاوز عدد أوراقه الثلاثين ورقة.
- التقيد بقواعد التوثيق المعمول بها في البحوث العلمية الأكاديمية، مع مراعاة جميع تقنيات صناعة الهوامش.
- تسلم من البحث نسخة للجنة العلمية بصيغة ورد WORD
- يخضع البحث للتقييم والتحكيم بعد عرضه من قبل اللجنة العلمية لفرع المؤسسة.



#### ♦ توثيق أعمال جائزة الصنف الرابع

توثق أنشطة جائزة الصنف الرابع؛ الذاكرة التراثية، عند التنظيم، بالتصوير بنوعيه؛ الفوتوغرافي الورقي، والفيديو، اعتماداً على التقنيين الذين خضعوا للتكوين بالمؤسسة، المعتمدين لدى كل فرع، وتسلم منه نسخة للجنة المركزية بالمؤسسة الأم.

#### ♦ هيئة التحكيم والنتائج

- تتكون لجنة تحكيم جائزة الذاكرة التراثية من سبعة أعضاء؛ الأمين العام للمؤسسة الأم بصفته رئيساً للجان تحكيم الجائزة، ومنسق لجنة إحياء التراث، ورئيس فرع المؤسسة، وخبراء أربعة عن كل فرع، يتم ترشيحهم من قبل السيد رئيس الفرع.
- تقييم البحوث المشاركة في الندوة أو المدارس تخضع لمواصفات ومعايير، تحددها اللجنة العلمية للجنة المركزية تحت إشراف اللجنة الدائمة لإحياء التراث الإسلامي الإفريقي.
- يجتمع أعضاء لجنة التحكيم الفرعية ببلد الفرع، للتقييم والبت في ترتيب الثلاثة الأوائل بعد تنظيم الندوة، وتختتم بإعداد تقرير مفصل يشار فيه إلى أعضاء اللجنة الحاضرين، ومجموع عدد البحوث المشاركة ومواضيعها، وتحديد أسماء الفائزين ومراتبهم.
- تعتمد تقارير المحكمين، - كنتائج نهائية - بالتأشير عليها من قبل جميع أعضاء لجنة التحكيم الفرعية، ورئيس فرع المؤسسة ببلد الفرع.
- ترفع النتائج النهائية للرئيس المركزي للجنة حكام الجائزة - السيد الأمين العام للمؤسسة - لعرضها على أنظار اللجنة المركزية.

## ورقة التحكيم

# جائزة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات والوثائق الإسلامية الإفريقية وبحوث الذاكرة التراثية

الدورة الثانية 1446هـ/2025م

## الصف الرابع: الذاكرة التراثية

البلد: .....

اسم المرشح: .....

موضوع الندوة: .....

المحور: .....

عنوان البحث: .....

عدد الصفحات: .....

عنوان الباحث المرشح: .....

الهاتف: .....

البريد الإلكتروني: .....

## معايير و نقاط التحكيم

ارتباط البحث بموضوع الندوة والمحور: 10/.....

الأصالة وأهمية البحث: 10/.....

سلامة المنهج العلمي: 10/.....

العرض والوضوح ، وأسلوب البحث ، و سلامة اللغة : 10/.....

التوثيق العلمي وأصالة المصادر والمراجع وتنوعها : 10/.....

الهوامش والتعليقات : 10/.....

ثراء المادة العلمية في البحث : 10/.....

مدى إسهام البحث في أحد محاور المعلمة : 10/.....

درجة البحث النهائية : 80/.....

ملاحظات إضافية :

أسماء لجنة التحكيم :

التوقيع

التاريخ :

## الفهرس

- 5 ..... **الفقرة الأولى: السياق العام للجائزة، وأهدافها، وأنواعها**
- 5 ..... • السياق العام للجائزة:
  - 6 ..... • من أهداف الجائزة:
  - 7 ..... • فروع التباري، وأنواع الجوائز:
- 9 ..... **الفقرة الثانية: التنزيل العملي لجائزة الأصناف الثلاثة الأولى**
- 9 ..... • أولا: الترتيبات الأولية للجائزة
  - 10 ..... • ثانيا: الشروط التي يلزم توفرها في المواد المرشحة للممابقة
  - 11 ..... • ثالثا: هيئة التحكيم وضوابطه
  - رابعا: المعايير المعتمدة لدى لجان التحكيم في المفاضلة والتقييم بين المخطوطات:
  - 13 ..... • الكتب والوثائق المرشحة
  - 14 ..... • خامسا: البرنامج الزمني للجائزة
  - 14 ..... • سادسا: النتائج المنتظرة من الجائزة.

- 17..... سابعا : الجذاذة النموذجية لضبط بيانات ومعلومات المادة المرشحة للجائزة
- 18..... بيانات المخطوط، ومعلومات مالكة ومكتبته
- 20..... نموذج جذاذة الوثائق
- 20..... بيانات الوثيقة
- 23..... ملحق ترتيبات جائزة الصنف الرابع: الذاكرة التراثية الإسلامية
- 24..... من ترتيبات الصنف اربع المتعلق بالذاكرة التراثية الإسلامية
- 24..... الشروط التي يلزم توفرها في البحوث المرشحة للفوز في مسابقة الذاكرة التراثية
- 25..... توثيق أعمال جائزة الصنف الرابع
- 25..... هيئة التحكيم والنتائج
- 26..... ورقة التحكيم
- 26..... الصنف الرابع: الذاكرة التراثية
- 27..... معايير ونقاط التحكيم







فونڊاتيون موحاممڊ في ١٩٤٤ اوليما افريڪاينس  
MOHAMMED VI FOUNDATION OF AFRICAN OULIMA

FOUNDATION MOHAMMED VI DES OULIMA AFRICAINS  
MOHAMMED VI FOUNDATION OF AFRICAN OULIMA